

Institutet for Bioteknologi, Dept. of Biotechnology, Dannarks Tekniske Hosskole.
Lingby (Dinamarca), 4 mesos.
455.000 Pta.

Marta Segarra Montaner.
Curs de teoria de la literatura.
The Shool of Criticism and Theory, Dartmouth College.
Hanover (Estats Units), 1 mes i mig.
200.000 Pta (Parcial).

Antoni Segura Mas.
Banc de bibliografia sobre les societats magribines contemporànies.
Université de la Sorbonne nouvelle, Paris III, Centre d'études de l'Orient Contemporain.
Paris (França), 24 dies.
164.800 Pta.

M. Pilar Segura Torres.
Aprentatge de noves tècniques específiques de lesió i de l'avaluació neurohistològica dels seus efectes.
University of Düsseldorf, Institute of Physiological Psychology, Lab. Comparative and Physiological Psychology.
Dusseldorf (Alemanya), 2 mesos.
395.000 Pta.

Avel·lina Suñer Gratacós.
Les formes sintàctiques de la predicació secundària.
De Graduate School and University Center Linguistics, Ph. D. Program in Linguistics.
Nova York (Estats Units), 3 mesos i 10 dies.
718.000 Pta.

Teresa Torns Martín.
La relació treball-gènere en les polítiques socials d'ocupació femenina.
Università degli studi di Bologna, Dipt. di delle'Educazione.
Bologna (Itàlia), 10 dies.
60.000 Pta.

Gabriel Valiente Feruglio.
Aplicació de les gramàtiques de grafs als grafs d'interaccions.
Technische Universität Berlin, Fachbereic 20 Informatik, Institut für Software und Theoretische Informatik.
Berlín (Alemanya), 4 mesos.
615.000 Pta.

Odabella Varela Villen.
Optimització de la producció de glucanasa en cultius Fed-Batch d'*Arth robacter*.
The University of Reading, Dept. of Food Science and Technology, Unit of Biotechnology.
Reading (Gran Bretanya), 4 mesos.
468.000 Pta.

Ricard Vicente Solé.
Aplicació de xarxes de *flopfield* d'ordre N en sistemes interactius complexos.
The Open University, Faculty of Science, Dept. of Biology.
Milton Keynes (Gran Bretanya), 1 mes.
178.000 Pta.

Senén Vilaró Coma.
Transport i secreció cel·lular de la lipoproteïna lipasa.
Utrecht University, Dept. of Cell Biology, Unit Electron Microscopy.
Utrecht (Holanda), 3 mesos.
548.000 Pta.

Xavier Vives Torrents.
Caracterització de la velocitat d'aprenentatge amb informació asimètrica.
Harvard University, Dept. of Economics.
Cambridge (Estats Units), 1 mes.
280.000 Pta.
(91.171.013)

*

DEPARTAMENT DE CULTURA

DECRET

150/1991, d'1 de juliol, pel qual s'aproven els Estatuts del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

Atesa la disposició addicional 4 de la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus, que creava l'entitat autònoma de dret públic Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i facultava el Govern per establir els Estatuts de la nova entitat; a proposta del conseller de Cultura i d'acord amb el Govern,

DECRETO:

Article únic

Aprovar els Estatuts del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, que es publiquen a l'annex del present Decret.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

—1 Per part dels departaments d'Economia i Finances i de Cultura es realitzaran els tràmits oportuns per adscriure a la nova entitat els béns mobles i immobles propietat de la Generalitat de Catalunya destinats actualment al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

—2 S'adscriu a l'entitat autònoma Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya la Comissió Científica del Museu, creada per Ordre del conseller de Cultura de 3 de juliol de 1987.

DISPOSICIÓ FINAL

L'entitat autònoma del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya iniciarà la seva activitat a partir de l'1 de gener de 1992.

Barcelona, 1 de juliol de 1991

JORDI PUJOL

President de la Generalitat de Catalunya

JOAN GUITART I AGELL

Conseller de Cultura

ESTATUTS

del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

TÍTOL I

Naturalesa i funcions

Article 1

Naturalesa

1.1 El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya s'organitza com a entitat autònoma de caràcter administratiu adscrita al Departament de Cultura, la qual gaudeix de personalitat jurídica i de patrimoni propi i de plena capacitat d'obrar per al compliment de les seves finalitats.

1.2 El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya es regeix per la Llei de museus, les normes que la despleguen i la legislació general sobre entitats autònomes que li és aplicable.

Article 2**Objecte**

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya mostra permanentment la implantació i l'evolució dels avenços científics i tècnics a Catalunya i, particularment, la seva aplicació industrial.

TÍTOL 2**Govern del Museu****Article 3****Òrgans de govern**

El Museu es regeix pels òrgans següents:
El Consell Rector.
El director.
L'administrador.

Article 4**El Consell Rector: composició**

El Consell Rector té la composició següent:
President: el director general del Patrimoni Cultural.

Vice-president: el subdirector general del Patrimoni Cultural.

Vocals:

Un representant del Departament de Política Territorial i Obres Públiques.

Un representant del Departament d'Indústria i Energia.

Un representant de la Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica (CIRIT).

Un representant de l'Ajuntament de Terrassa.

Un representant de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya.

El director.

L'administrador.

El cap del Servei de Museus del Departament de Cultura.

Dos vocals de lliure designació del conseller de Cultura.

Article 5**El Consell Rector: funcions**

Són competències del Consell Rector:

a) Aprovar les normes de règim interior que han de regular el funcionament de l'entitat.

b) Exercir l'alta representació i l'alta direcció del Museu i planificar i supervisar la seva activitat.

c) Elaborar els plans anuals d'actuació del Museu i elevar-los a la Junta de Museus de Catalunya.

d) Aprovar els plans generals de construcció i de renovació dels edificis i de les instal·lacions.

e) Elaborar el pla d'ordenació i d'intercanvis dels materials museístics per obtenir una presentació global coherent de la temàtica que correspon al Museu.

f) Aprovar l'adquisició d'objectes i elements d'interès per al Museu i acceptar els que li corresponguin per herència, llegat o donació.

g) Disposar i alienar els béns i els drets del Museu i fer-ne transaccions, d'acord amb les directrius de la Junta de Museus de Catalunya.

h) Proposar a la Junta de Museus el nomenament del director i l'administrador del Museu i fixar les condicions de la seva comesa.

i) Proposar la plantilla del personal del Museu i les seves modificacions.

j) Aprovar anualment la memòria sobre la gestió i l'explotació del Museu i el projecte de pressupost.

Article 6**Règim de les sessions**

6.1 El Consell Rector és convocat pel president, a iniciativa pròpia o quan ho demani un terç dels seus membres. En aquest últim cas el Consell Rector ha de ser convocat per reunir-se no més tard d'un mes després de la petició rebuda en aquest sentit.

6.2 El funcionament del Consell Rector es regeix, en tot el que no preveuen els presents Estatuts, pel que estableix el capítol 6 del títol 1 de la Llei 13/1989, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat.

Article 7**Nomenament del director i l'administrador**

El director i l'administrador del Museu són nomenats pel Govern, d'acord amb el procediment que estableix la Llei de museus.

Article 8**El director**

El director del Museu té les funcions següents:

a) Dirigeix l'execució dels acords del Consell Rector i ordena i coordina les activitats del Museu.

b) Proposa al Consell Rector l'avantprojecte del pla anual d'actuació.

c) Elabora la proposta d'adquisicions museístiques i el pla de construcció i renovació d'edificis i instal·lacions.

d) Manté les relacions exteriors del Museu, tant amb altres museus nacionals com amb museus de ciència i tècnica d'altres àmbits.

e) Coordina l'activitat del Museu amb les seves seccions.

f) Té la representació judicial i extrajudicial del Museu, subscriu en el seu nom els convenis i contractes necessaris per a les finalitats del Museu i ordena les despeses i els pagaments.

g) Exerceix qualsevol altra atribució no assignada expressament als altres òrgans del Museu.

Article 9**L'administrador**

L'administrador actua sota la supervisió del director i té les funcions següents:

a) Dirigeix la gestió econòmica i administrativa del Museu.

b) Prepara l'avantprojecte de pressupost.

c) Controla l'execució del pressupost.

d) Gestiona els béns immobles adscrits al Museu.

e) Exerceix la direcció del personal.

f) Qualsevol altra funció que li encomanin el Consell Rector o el director.

TÍTOL 13**Normes de contractació i recursos econòmics****Article 10****Normes de contractació**

L'activitat contractual de l'entitat es regeix pel que preveu la legislació aplicable a les entitats autònomes administratives de la Generalitat de Catalunya.

Article 11**Règim econòmic**

11.1 Constitueixen els recursos del Museu:
a) Les assignacions corresponents a aquesta entitat autònoma consignades a les lleis de pressupostos de la Generalitat.

b) Els ingressos derivats de la gestió i l'explotació dels seus béns i serveis.

c) Els fruits, rendes o interessos dels seus béns patrimonials.

d) Les subvencions o aportacions de persones públiques i privades.

11.2 El pressupost del Museu és anual i s'ha de subjectar a la legislació sobre els pressupostos de les entitats autònomes.

11.3 El Museu gaudeix de les exempcions i els beneficis fiscals que corresponen a la Generalitat.

(91.133.086)

ORDRE

de 8 de juliol de 1991, per la qual es creen els premis nacionals de Cultura Popular i es fa pública la convocatòria de l'edició corresponent a 1991.

Per tal de reconèixer aquelles iniciatives i accions provinents de la societat civil organitzada en entitats populars de cultura que contribueixen a millorar la qualitat de vida i a reforçar la identitat cultural de Catalunya,

ORDENO:

Es creen els premis nacionals de Cultura Popular i es fa pública la convocatòria de l'edició corresponent a 1991, les bases dels quals es publiquen a l'annex d'aquesta Ordre.

Barcelona, 8 de juliol de 1991

JOAN GUITART I AGELL
Conseller de Cultura

ANNEX**Bases generals dels premis nacionals de Cultura Popular 1991**

—1 El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya convoca els premis nacionals de Cultura Popular d'acord amb aquestes bases generals i les bases específiques que figuren en cada premi.

—2 Les propostes s'han d'adreçar al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Secretaria de Difusió Cultural (Rambla de Santa Mònica, núm. 8, 08002 Barcelona), o bé a qualsevol dels Serveis Territorials del Departament de Cultura. El termini de presentació de les sol·licituds finalitza el 31 d'agost de 1991.

—3 Les propostes seran estudiades per un jurat nomenat pel conseller de Cultura, el qual resoldrà l'atorgament dels premis, que no podran ser declarats deserts.

—4 Es concediran els premis següents: Premi a la millor iniciativa de renovació associativa cultural, Premi a la millor acció de dinamització